

# Trio Tarantella

---



© Kees Looijesteijn 2018

Pianist Wim Rijnsburger, klarinettist Joop Klaassen en fluitiste Annet Westerink vormen sinds 2012 een trio. Ze zijn professionele musici, die vooral het plezier in het muziek maken als doel hebben. Het repertoire is zo gekozen dat er voor iedereen iets te genieten valt: klassieke werken van Brahms, Fauré, Saint-Saëns en Debussy, maar ook van Astor Piazzolla. Tussen de stukken door wordt er iets over de muziek verteld of een toepasselijk gedicht voorgedragen. Kortom, de muziek wordt in een context geplaatst.

Er is recent een bijzonder werk aan het repertoire toegevoegd: Trio “Scènes aan zee” opus 174, een driedelige suite, speciaal voor Trio Tarantella geschreven door Rob Pippel uit Valkkoog. Veel mensen kennen Rob als de inspirerende muziekleraar in het voortgezet onderwijs, maar weten niet dat hij ook als componist actief is. Toen hij met het idee kwam om iets voor dwarsfluit, klarinet en piano te componeren, was er meteen enthousiasme. Toch duurde het een paar jaar voor het ensemble met het aparte klankbeeld overweg kon. Maar nu is de tijd rijp om deze authentieke en eigentijdse muziek op het podium uit te gaan voeren.

Onder de naam Tarantella Speciaal treden de musici regelmatig op met één of meer zangeressen. Zij maken hiervoor zelf arrangementen, zodat bekende opera-aria's en zangduetten in deze kleine bezetting kunnen worden uitgevoerd.

---

Voor informatie en boeking: 0224-552025 of ga naar [www.triotarantella.nl](http://www.triotarantella.nl)

### **Annet Westerink (Zeist, 1951)**

Annet Westerink heeft de liefde voor klassieke muziek van huis uit meegekregen. Vanaf haar 14de jaar speelt zij dwarsfluit. Zij is na haar middelbare school naar het conservatorium in Utrecht gegaan, waar ze studeerde bij Peter van Munster.

Ze heeft lesgegeven aan de muziekscholen van Doorn, Ede, Heerhugowaard en Schagen. Tijdens haar lespraktijk heeft ze allerlei cursussen gedaan om zowel het lesgeven als het spelen te verfijnen.

In 1995 is zij begonnen met de studie Humanistiek, die zij in 2000 heeft afgerond en daarna was zij werkzaam als geestelijk verzorger in de (psychiatrische) ouderenzorg. Inmiddels is zij met pensioen en maakt ze met veel plezier muziek met anderen!

### **Joop Klaassen (Hoorn, 1939)**

Joop begon op 12-jarige leeftijd met klarinetlessen op de Hoornse Volksmuziekschool. Later nam hij lessen bij Jos d'Hondt, de soloklarinettist van het Radio Philharmonisch Orkest in Hilversum. Kort na zijn toelating tot het Muzieklyceum te Amsterdam kwam er door familieomstandigheden in 1963 een einde aan zijn muziekstudie.

In 2004 besloot hij de studie weer op te vatten en slaagde in 2009 voor zijn Bachelor via de Schumann academie/SNVM. Joop speelde jaren in een Dixieland orkest en maakt nu nog deel uit van verschillende orkesten en ensembles, waaronder Trio Tarantella.

### **Wim Rijnsburger (Haarlem, 1949)**

Wim is in een gezin met veel muziek opgegroeid, kreeg klassiek pianoles en had van jongs af aan affiniteit met kerkmuziek. Op de middelbare school verschoof zijn interesse naar de lichte muziek. Vele jaren speelde hij (naast zijn werk als electronicus en programmeur) in allerlei bandjes en werkte als pianist mee aan amateur-theaterproducties.

Op latere leeftijd is Wim de klassieke richting weer ingeslagen. Hij studeerde piano bij Ernst Binnekamp (Dirkshorn) en behaalde de muziektheoretische vakexamens aan de Schumann Academie. Daarna heeft Wim een paar jaar koördirectie gestudeerd aan de Hogeschool-IDE bij Joop Schets, met als bijvak piano bij Jaap Neuteboom (Hattem).

Momenteel is Wim dirigent van de Cantorij van de PKN in Castricum. Daarnaast treedt hij graag op als pianist-begeleider van koren, instrumentalisten en vocalisten en maakt hij deel uit van Trio Tarantella (klarinet, fluit, piano).

Wim speelde hammond en piano in de bands White Beans en Bates Motel en was de vaste begeleider van Dirk van der Pijl (1952-2007).